## الأرجوزة المسنية في ذكر حال أشرف البريسة

نَظَمَهَا: ابن أبي العز الحنفي «٧٤٩ - ٨١٥ ه» عتني بها: أَبُو زِيَادٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ البُحَيْرِيُّ الْمِصْرِيُّ

اَلْحَمْدُ للهِ الْقَدِيرِ الْبَارِي

- ثُـمَّ صَلَاتُهُ عَلَـي الْمُخْتَارِع مَنْظُومَ ــــةً مُوجَ ـــزَةَ الْفُصُــولِ ع وَ يَعْدُ هَاكَ سِرَةَ الرَّسُولِ عِ عِ الأَوَّلِ عَامَ الْفِيكِ لَيْ مَوْلِكُهُ فِي عَاشِهِ الْفَضِهِ الْمَضِهِ الْمَضِهِ عَاشِهِ لَكنَّمَا الْمَشْهُورُ ثَانِي عَشْرِهِ ع في يَـوْمِ الْإِثْنَائِين طُلُوعَ فَجْرِوهِ ع وَ وَافَ قَ الْعشر بِنَ مِنْ نَيْسَانَا وَقْبَلَ لُهُ حَدِينٌ أُنسِه حَانَا وَ يَعُدِدَ عَامَ سِين غَدِدًا فَطِيمَ سِي جِــاءَتْ بِــه مُرضِــعُهُ. سَــلىمَا حَليمَ ـــ قُ لأُمِّ ـــ ه وَعَادَتْ ـه لأَهْلهَــا كَمَــا أَرَادَتْ وَقِيلَ بَعْدَ أَرْبَعِ مِنْ سِنِّهِ ع فَبَعْدَ شَهْرَيْنِ انْشِقَاقُ بَطْنِدِهِ عَ وَفَ الْأَبْ وَاءِ عَلَى الْأَبْ وَاءِ عَلَى الْأَبْ وَاءِ عَلَى الْأَبْ وَاءِ ع وَبَعْدَ سِتٌّ مَعَ شَهْر جَائِي نَعْدَ ثَمَانِ مَاتَ مِنْ غَيْرٍ كُذِبْ وَجَدُّهُ لِلْأَبِ عَبْدُ الْمُطَّلِبْ خدْمَتَ هُ، ثُرِي الشَّامِ رَحَلْ ثُدةً أَبُو طَالِب الْعَدةُ كَفَلْ وَكَانَ مِنْ أَمْرِ (بَحِيرًا) مَا اشْتَهَرْ وَذَاكَ بَعْ دَ عَامِ اثْ نَيْ عَشَ رْ '
  - ـدَهُ, إِفْضَـــاؤُهُ, إِلَىٰهَـــ كَانَ فِـــه عَقْـــدُهُ عَلَيْهِ
- فَ الْأَوَّلُ الْقَاسِمُ حَازَ التَّكْريِمْ" وَ وُلْدُهُ ` مِنْهَا خَالَا انْاهِمْ

في عَامِ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ اذْكُرَا

وَعَادَ فِيهِ رَابِحًا مُسْتَبْشِرَا

وَسَارَ نَحْوَ الشَّامِ أَشْرَفُ الْوَرَى

لِأُمِّنَـــا خَدِيــــجَةِ مُتَّجِـ

<sup>&#</sup>x27; في نسخة (وذاك بَعْدَ عَامِهِ الثَّانِي عَشَـرْ).

<sup>ً</sup> في نسخة (وَولدُهُ).

```
وَأُمُّ كُلْثُ وِمِ لَهُ نَّ خَاتِمَ ـُهُ
                                                       ١٧. وَزَيْنَ بُ رُقَيَّ تُ وَفَاطِمَ هُ
وَقِيكُ لَ كُلُّ اسْهِ لِفَكَرْدِ زَاهِي
                                                      ١٨. وَالطَّاهِرُ الطَّيِّبُ عَبْدُ اللَّهِ عَلْمَا اللَّهِ عَلْمَا اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل
                                                      ١٩. وَالْكُلُّ فِي حَيَاتِهِ عَذَاقُوا الْحِمَامُ
وَبَعْ دَهُ فَاطِمَ لَهُ بِنِصْ فِ عَامْ ا
بُنْيَانَ بَيْتِ تِ اللهِ لَمَّا أَنْ دَثَارِ
                                                     ٢٠. وَبَعْدَ خَمْسِ وَثَلاَثِينَ حَضَرْ
فِي وَضْعِ ذَاكَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ثَمَّ
                                                      وَحَكَّمُ وهُ وَرَضُ وا بِمَا حَكَمْ
                                                       وَبَعْ دَ عَامِ أَرْبَعِ مِنَ أُرْسِ لَا
فِي يَصوْمِ الْإِثْنَدِيْنِ يَقِينًا فَانْقُلَا
                                                      فِي رَمَضَ انَ أَوْ رَبِي عِ الْأَوَّلِ عَ
وَسُ ورةُ اقْ رَأْ أَوَّلُ الْمُنَ زَلْ عَ
                                                      ثُـمَّ الْوُضُوءَ وَالصَّلَاةَ عَلَّمَهُ
جِبْرِيكُ وَهْيَ رَكْعَتَانِ مُحْكَمَكُ
فَرَمَ تِ الْجِ نَّ نُجُ وَمُ هَائِلَ هُ
                                                       ثُـمَّ مَضَـتْ عِشْـرُونَ يَوْمًـا كَامِلَـهُ
بِ الْأَمْرِ جَهْ رَةً إِلَى الْإِسْ لَامِ،
                                                      ثُصمَّ دَعَا فِي أَرْبَعِ الْأَعْوَامِ،
مِنَ الرِّجَالِ الصَّحْبِ كُلُّ قَدْ هَجَرْ
                                                      ٢٧. وَأُرَبَعُ مِنَ النِّسَا وَاثْنَا عَشَرْ
وَفِيكِ عَادُوا ثُكَمَ عَادُوا لَا مَكَمُ اللهُ ٢
                                                      ٢٨. إِلَى بِلَادِ الْحُبْسِ فِي خَامِسِ عَامُ "
وَمَعَهُمْ جَمَاعَةٌ حَتَّى كُمُلْ
                                                      ٢٩. ثَلاَثَ أَهُ هُ مُ وَثَمَ انُونَ رَجُ لُ
```

والثالثة: «مُسْتَفْعِلُنْ» فتصير «مُسْتَفْعِلَاْنْ».

والضرب بِنِصْفِ عَامْ - //٠//٠ هو «مُتَفْعِلَانْ» مذال مخبون، ثم إن شئتَ نقلتها إلى مَفَاعِلَانْ.

<sup>&</sup>quot; هذا البيت من السريع، لأن كلا من العروضة والضرب «إبراهيم» و «زَتْتَكُرِيْم» - /٠٠/٠٠، «مَفْعُوْلَاتْ» التي هي في الأصل «مَفْعُوْلَاتُ» لكن دخلهما علة الوقف، وهي إسكان السابع المتحرك، فتصير «مَفْعُوْلَاتْ - /٠٠/٠٠،، ثم إن شئتَ نقلتَها إلى «مَفْعُولَانْ». وعلة الوقف تدخل في الأصل بحري السريع المشطور.

<sup>&#</sup>x27; البيت منكسر، والعرب لا تعرف مُسْتَفْعِلَانْ في بحر الرجز؛ لأن العروضة «ذَاقُلْحِمَاْمْ - /٠/٠/٠٠ هي «مُسْتَفْعِلَانْ»، الذي هو في الأصل مستفعلن، لكن دخلته علة التذييل، وهي زِيَادَةُ حَرْفٍ سَاكِنِ آخِرَ كُلَّ تَفْعِيلَةٍ تنتهي بِوَتِدٍ جَبُمُوعٍ، لكن علة التذييل لا تدخل الرجز، وإنما تدخل بحري البَسَيطِ والكَامِلِ، وتكون في ثَلَاثِ تَفْعِيلَاتٍ، الأولى: «مُتَفَاْعِلُنْ» فتصير «مُتَفَاعِلُانْ».
والثانية: «فَأْعِلُنْ» فتصير «فَاعِلَانْ».

<sup>°</sup> خَامِسِ عَامْ - /٠///٠٠ العروضة مُذالَّةٌ مَطْوِيَّةً. صارت مُسْتَعِلانْ، ثم نُقل إلى مُفْتَعِلانْ.

<sup>7</sup> دُو لَا مَلَامْ - /٠٠//٠/٠ الضرب مُذَالً.

أَسْلَهِ فَي السَّادِسِ حَمْزَةُ الْأَسَدْ وَهُـــنَّ عَشْـــرُّ وَثَمَـــان ثُـــمَّ قَـــ مَاتَ أَبُو طَالِبِ ذُو كَفَالَتِهُ وَبَعْدَ تِسْعِ مِنْ سِنِي رسَ مِنْ بَعْدِ أَيَّامِ ثَلَاثَةِ مَضَتْ وَيَعْــــــدَهِ خَدىجَــــــةٌ تُوُفِّــَـ وَ نَعْدَ خَمْسِينَ وَرُبْعِ أَسْلَمَا تُّ نَصِيبِينَ وعَادُوا فَاعْلَمَكِ ثُـمَّ عَلَى سَوْدَةَ أَمْضَـي عَقْدَهُ في رَمَضَانَ ثُصَمَّ كَانَ بَعْدَهُ وَ يَعْ اللَّهُ خَمْسِ اللَّهِ وَعَامِ تَك عَقْدُ انْنَدَة الصِّدِّيق في شَدِوَّال، \*\*\* أُسْرِيْ بِــهِ ۽ وَالصَّــلَوَاتُ فُرضَــتْ خَمْسًا بَخَمْسينَ كَمَا قَدْ حُفظَتْ \*\*\* مِنْ أَهْل طَيْبَةِ كَمَا قَدْ ذُكِرا وَالْبَيْعَةُ الْأُولَى مَعَ اثْنَى عَشَرَا \*\*\* وَبَعْ لَ ثِنْتَ لِيْنِ وَخَمْسِ لِينَ أَتَى سَــبْعُونَ فِي الْمَوْسِمِ هَــنَا ثَبَتَـا مَكَّةَ يَوْمَ اثْنَيْنِ مِنْ شَهْر صَفَرْ من طُنْبَة فَبَانَعُوا ثُبِمَ هَجَّرُ إِذْ كَمَّ لَ الثَّكْثَ وَالْخُمْسِينَا اءَ طَيْبَةَ الرِّضَا يَقِينَ عَشْرَ سنينَ كُمَّلًا ٧ نَحْكِيهَا \_\_وْمِ الْإِثْنَــيْنِ وَدَامَ فِيهَـ أَكْمَـلَ فِي الْأُولَى صَلَّاةَ الْحَضَرِ ع مِنْ بَعْدِ مَا جَمَّعَ فَاسْمَعْ خَبَرِي ثُـــمَّ بَـــنَى الْمَسْــجِدَ فِي قُبَـاءِ ـ دَ الْمَدينَ لِهُ الْغَلِي الْعَامِ الْعَامِ ثُمَّ أَتَى مِنْ بَعْدُ فِي هَذِي السَّنَهُ ثُــمَّ بَــنَى مِـنْ حَــوْلِهِ مَسَـاكِنَهُ أَقَالُ مِنْ نِصْفِ الَّذِينَ سَافَرُوا إِلَى سِلَادِ الْحُبْسِشِ حِينَ هَاجَرُوا وَفِيـــــــهِ آخَى أَشْرَفُ الْأَخْيَــــاد ع نَبْ نَ الْمُهَا إِلَّهُ الْمُهَا إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَشَــــرَعَ الْأَذَانَ فَاقْتَــــدِي بِـ ثُـمَّ بَـنَى بابْنَـةِ خَيْـر صَحْبـهِ ـ هَـــذَا وَفِي الثَّانِيَــةِ الْغَــزْ وُ اشْــتَهَرْ وَغَــــ: ْ وَةُ الْأَنْـــوَاءِ بَعْـــدُ في صَـ إِلَى بُــوَاطٍ ثُــمَّ بَــدْر وَوَجَ تَحَوُّلُ الْقِبْلَةِ فِي نِصْفِ رَجَبْ

<sup>ٌ</sup> في نسخة (كَمَلَتْ).

مِنْ بَعْدِ ذَى ^ الْعُشَيْرِ رُيا إِخْوَانِي وَفَرْضُ شَهْر الصَّرْفِ في شَهْبَان عُبَان ع وَالْغَ زُوةُ الْكُبْ رَى الَّهِ بِبَدْرِي في الصَّوْم في سَابِع عَشْر الشَّهْرِي وَ وَجَبَ تْ فِي بِهِ زَكَاةُ الْفِطْ رِء مِنْ بَعْدِ بَدْر بِلَيَالِ عَشْدِهِ وَ فَى زَكَاةِ الْمَالِ خُلْفُ فَالْمُادُرِ عَ وَمَاتَ بِنَ لَهُ النَّكِيِّ الْبَكِيِّ الْبَكِيِّ الْبَكِيِّ رُقَيَّةً قَبْلَ رُجُوعِ السَّفْرِ، زَ وْجَــةُ عُثْمَـانَ، وعُـرْسُ الطُّهْـرِ ع فَاطِمَ إِنَّ عَلِ عَلِ عَلِ مَا لُقَ دُر، وَأَسْلَمَ الْعَبَّاسُ بَعْدَ الأَسْرِ عِ بَعْدَ ضَحَاءٍ ﴿ يَصُوْمِ عِيدِ النَّحْدِ مِ وَقَيْنُقَاعُ غَزْوُهُ مِهْ فِي الْإِثْرِدِ وَغَ زُوةُ السَّويقِ ثُمَّ قَرْقَ رَوَّ وَالْغَ نُو فِي الثَّالِثَ نِهِ الْمُشْ تَهِرَهُ وَأُمُّ كُلْدُ وَمَ ابْنَ نُ الْكَري مِ عَ ' ا في غَطَفَ انَ وَبَ نِي سُلَيْمٍ، ثُــــمَّ تَـــزَوَّجَ النَّـــــيُّ حَفْصَـــهُ زَوَّجَ عُثْمَــانَ بِهَــا وَخَصَّ وَزَيْنَ بًا ثُرِيم عَ نَا إِلَى أُحُدُ في شَهْر شَوَّال وَحَمْ راءِ الْأَسَدْ فَ الْخَمْرُ حُرِّمَ تَ يَقِينً ا فَاسْمَعَنْ هَـــذَا وَفِيهَا وُلِدَ السِّبْطُ الْحَسَـنْ بَـــنى النَّضِيــر فِي رَبيــعٍ أُوَّلًا وَكَانَ فِي الرَّابِعَ \_\_\_\_ِ الْغَ \_\_\_ِرُو إِلَى ــدَهُ, نِكَــاحُ أُمِّ سَــلَمَةُ و يَعْدُ مَدُوتُ زَيْنَدَ الْمُقَدَّمَدُ وَبنْتِ جَحْش، ثُصم بَدر الْمَوْعِدِ وَبَعْدَهَا الْأَحْرِزَابُ فَاسْمَعْ وَاعْدُدِ، خُلْ فُ وَفِي ذَاتِ الرِّقِ الرِّقِ عُلِمَ ال تُــــمَّ بَـــنى قُرَيْظَـــةٍ وَفِيهمَــــ كَيْفَ صَلاةً الْخَوْفِ وَالْقَصْرُ نُسمى وَ مَصِوْلِدُ السِّعِطِ الرِّضَا الْحُسَيْنِ ع قبيلَ: وَرَجْمُ فَ الْمَهُ وَدَبَّنِي ع

<sup>^</sup> في نسخة: (ذا).

٩ في نسخة: (وَبَعْدُ ضَحَّى).

<sup>·</sup> كل من العروضة والضرب (فعولن) دخلها الكَبْلُ، وهو اجتماع علة القطع مع زحاف الخبن، فتصير به «مُسْتَفْعِلُنْ» إلى «مُتَفْعِلْ» ثم إن شئت نقلتها إلى «فَعُولُنْ».

```
۱۸۰ وَكَانَ فِي الْخَامِسَةِ السَّعَ وَقَانِي وَ وَهُومَةُ الْجُنْدَيْلِ قَبْلُ " وَحَصَلْ ***
۱۸۰ وَعَقْدُ دُرَجُانَةَ فِي ذِي الْخَامِسَةُ ***
۱۷۰ وَيَعْدَ دَه اسْتِسْقَاؤُهُ وَدُو قَدَرُ وَقَدَرَ دُو وَقَدَرَ دُو وَقَدَرَ دُو وَقَدَرَ دُو وَقَدَرَ وَيَنْتَ اللَّهُ الرَّفْ الْحُدُمِ الْمُحُمِّرِ الْأَهْلِيَّةُ ***
۱۷۰ وَيُعْدَ لُو اللَّهُ عَلَيْكَ عُلِيْكَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْلِيْفُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللْلِيْفُ الللللِّهُ الللللللِّه
ٱلْإِفْكُ فِي غَرْو بَنِي الْمُصْطَلِق،
عَقْدُ انْنَدَ الْحَدَادِثِ بَعْدُ وَاتَّصَالُ
ثُمَّ بَنُ و لِحُيَانَ بَدْءُ السَّادِسَهُ
لدَّ عَدِيْ عُمْ تِهِ عِلْمَا قَصَدْ
                                                                                                                                                                        ***
ـة هَـــــذَا نُتَّنــــا
                                                                                        فىھَــا دَ نْحَانَـ
وَكَانَ فَ تُحُ خَيْبَ رِفِي السَّابِعَةُ
                                                                                                                                                                        ***
فِيهَا وَمُتْعَةِ النِّسَا الرَّدِيَّاهُ "
ا عَنْهُ النَّجَ اشِيُّ نَقَدُ
 ثُـــمَّ اصْطَفَى صَفِيَّةً صَفِيَّةً صَفِيَّ
                                                                                                                                             وَعَقْ
ــة كَانَ الآخــــاً
                                                                                                                                                                        ***
وَبَعْدُ عُمْرِةُ الْقَضَا الشَّهيرَةُ
                            لَهُمْ إِلَى الْمُلُــوك فَاعْلَـ
                                                                                                                                                                        ***
به وَفِي الثَّامِنَ ___ةِ السَّرِيَّهُ
                                                                                                                                                   في
دْ كَانَ فَ تُحُ الْبَ لَدِ الْحَ رَامِ،
                                                                                                                                            قَـــــ
يَوْمِ حُنَانُ ثُمَّ يَوْمِ الطَّائِفِ ع
ـ تقرارُه
 ــدُ إِبْرَاهِيــــمَ فِيهَــا حَتْمَــا
 وْدَةُ مَــا دَامَــتْ زَمَانًــا عَائشَــهُ
```

وَحَـجَّ عَتَّابُ بأَهْلِ الْمَوْقِفِ، وَعُمِلَ الْمِنْدَ عُنْدَ مُخْتَفِعِ ثُـمَّ تَبُـوكَ قَـدْ غَـزَا في التَّاسِعَهُ ـدَّ مَسْجِــدَ الضِّــرَارِ رَافِعَــهُ وَحَـجَّ بِالنَّاسِ أَبُو بَكْر وَثَـمُّ يَطُ وفَ عَارِ ذَا بِ أَمْرِ فَعَ لَا أَنْ لَا يَحُ جَّ مُشْرِكٌ بَعْدُ وَلَا \*\*\* وَجَاءَت الْوُفُ ودُ فِيهَا تَتْ رَى هَــــذَا وَمِـــنْ نِسَــاهُ آلَى شَهْـــرَا ثُـمَّ النَّجَاشِيِّ نَعِي وَصَلَّى عَلَيْهِ مِنْ طَبْيَةَ نَصَالَ الْفَضْكَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ عَلَّمَ اللّ وَالْبَجَلِكِي أَسْلَمَ وَاسْمُهُ جَريرٍ وَمَاتَ إِبْرَاهِيهُ فِي الْعَامِ الْأَخِيرِ وَوَقَ فَ الْجُمْعَ قَ فِيهَا آمنَا وَحَــجَ حَجَّـة الْـوَدَاعِ قَارنَـا اَلْيَ وْمَ أَكْمَلْ تُ لَكُ مْ دِي نَكُمُ وَأُنْزِلَتِ فِي الْيَوْمِ بُشْرِي لَكُمُ وَالتَّسْعُ عِشْنَ مُدَّةً مِنْ بَعْدِهِ ع وَمَوْتُ رَيْحَانَا قَا نَعْدَ عَادَه عَالَا وَمُ إِذْ أَكْمَ لَ الشَّكْتَ وَالسِّكَتَ الثَّاكَ وَالسِّكَا الثَّالَةَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ ال وَيَوْمَ الْإِثْنَائِينِ قَضَى يَقِينَ في مَوْضِعِ الْوَفَاةِ عَنْ تَحْقِيقِ ع وَالدَّفْ نُ فِي بَيْتِ ابْنَةِ الصِّدِّيقِ عِ وَقِيلَ بَلْ ثُلْتُ وَخُمْسُ فَادْرِ ع وَمُ لِدَّةُ التَّمْ ريضِ خُمْسَ ا شَهْرِ ع \_\_ ت الْأُرْجُ وِزَةُ الْمِيئِيَّ في ذِكْر حَال أَشْروَفِ الْبَريَّدُ أَصْحَابِهِ وَآله وَمَكِنْ تَكِلَّا \_\_ يَّ عَلَىٰ \_\_\_\_ هِ اللَّهُ رَقِّي وَعَلَىٰ

## التّختُ (بِحَمْدِ اللهِ) "

<sup>&#</sup>x27;' أقوم بشرح هذه المنظومة في كتاب (إتحاف البرية بشرح المنظومة الميئية) وقد ذكرتُ فيه مصدر المخطوط، وذكر بعض النسخ، يسر الله إتمامه.